

A TARDE

CIÊNCIA&VIDA
EDITORA-COORDENADORA
Simone Ribeiro
EDITOR DE CIÊNCIA
Cláudio Bandeira

CIÊNCIA&VIDA

ciencia@grupootarde.com.br

CIRURGIA

O poder rejuvenescedor da rinoplastia

MARILENA NECO

mneco@grupootarde.com.br

Nenhuma cirurgia plástica embeleza tanto um rosto quanto a cirurgia do nariz. A afirmação do cirurgião plástico Volney Pitombo, baiano, radicado no Rio de Janeiro e que esteve em Salvador recentemente. Referência no País em rinoplastia (cirurgia de nariz), ele explica:

"O nariz define o rosto de uma pessoa por ter uma posição de harmonia e de beleza que caracteriza a fisionomia. Não existe rosto feio com nariz bonito", assegura. Mas se você pensa em fazer uma cirurgia plástica no nariz, anda olhando fotos de celebridades para, digamos, pedir um igual, esqueça. Se já houve um padrão de beleza ditado pela divas de Hollywood ou pelas top models, hoje, de acordo com o cirurgião, o padrão é individual.

"Cada um pode revelar sua be-

leza dentro do seu biotipo. O que se procura é um nariz natural, harmônico com as feições do rosto, que apresente um aspecto majestoso, atraente e, conseqüentemente, belo", indica. A rinoplastia, além de ser um das cirurgias plásticas mais procuradas, foi umas das que mais avançaram em técnicas, segundo Pitombo. Até os anos de 1970, diz, o modelo seguido era o do nariz arrebitado, "de boneca", com técnicas que esculpam, retirando cartilagem e osso. A partir de 1980, sai de cena o nariz de boneca para dar lugar ao nariz natural, sem parecer operado.

"Agora, em vez de retirar, colocamos. Modelamos cartilagem e osso existentes", explica, acrescentando que a mulher é quem mais procura a cirurgia do nariz, mas, nos últimos 10 anos, houve um aumento de 40% na procura por parte dos homens. "Antes, só 10% operavam", informa.

SEGREDO - O cirurgião plástico, membro titular da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica e da Sociedade Internacional de Cirurgia Plástica e Estética e que já teve em seu consultório artistas como Miguel Falabella, Débora Bloch, Marco Nanini, Luís Fernando Guimarães, dentre outros, diz que a rinoplastia é uma das mais difíceis de serem feitas porque não pode ser escondida. "Pequenas imperfeições que em outras partes do corpo seriam pouco percebidas, no nariz ficam expostas, já que estão no centro do rosto. Cada milímetro pode fazer o sucesso ou o desastre da cirurgia, o que requer muita experiência e treinamento do cirurgião", destaca.

E é na ponta do nariz que está o segredo da rinoplastia. É ela, de acordo com Pitombo, que expressa toda a beleza do rosto. O nariz começa a cair a partir dos 30 anos, o que vai ficando mais

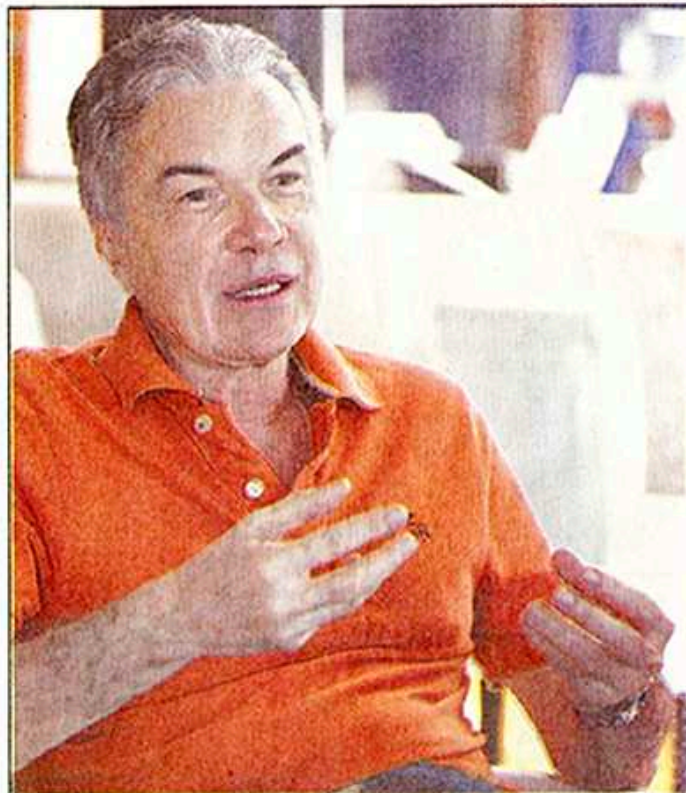
evidente com o passar do "Quando cai, torna-se o estigma do envelhecimento", lembra o médico. Mas a correção é simples. Dura 30 minutos, com anestesia local e o paciente vai no mesmo dia para casa. "A cirurgia na ponta do nariz tem o poder de rejuvenescimento superior a qualquer outra cirurgia", atesta.

E é bom não esquecer que, quando se fala em cirurgia de nariz, não se fala apenas de estética. Volney Pitombo lembra da importância do órgão para a saúde. "O nariz filtra e umidifica o ar que chega até aos pulmões. Por isso, um desvio de septo nasal pode causar doenças respiratórias. Quando operamos o nariz, avaliamos a condição do septo nasal, pois a cirurgia não é só estética, mas reparadora, corretiva. Muitas vezes, fazemos a rinosseptoplastia, que é a correção do nariz e do septo na mesma cirurgia", assinala.



SALVADOR, DOMINGO, 8/22/2009

PLÁSTICA Entre as cirurgias plásticas, nenhuma embeleza tanto o rosto quanto a do nariz, afirma o cirurgião plástico Volney Pitombo, baiano, radicado no Rio de Janeiro. **PÁGINA 1**



Volney Pitombo: o nariz define a harmonia e a beleza do rosto