

A nova plástica de nariz que imita a natureza

Técnica de rinoplastia procura preservar a harmonia dos traços fisionômicos e rejuvenesce em até oito anos

Marcia Cezimbra

O nariz pequeno da boneca Barbie dos anos 60 está *offline*. O do século XXI é o mais natural possível, seja ele grande, adunco ou arredondado, segundo Volney Pitombo, um dos cirurgiões plásticos que organizaram este mês no Hotel Copacabana Palace, no Rio, o Simpósio Internacional de Rinoplastia, ao lado de Farid Hackme, da Clínica Interplástica, e de Nelson Heller, de Porto Alegre. O nariz de hoje deve estar, antes de tudo, em harmonia total com o rosto.

Para seguir esta nova filosofia de beleza, a técnica cirúrgica foi totalmente modificada. Pitombo explica que o osso do nariz já não é mais quebrado ou serrado, como no início do século. Tampouco a cartilagem é retirada, mas apenas reorientada, para dar mais harmonia e naturalidade à fisionomia.

— Esta reorientação se faz através de pontos e não de cortes da cartilagem — diz. Estes pontos vão remodelando a cartilagem, pondo-a no lugar, e o resultado dá ao rosto maior naturalidade. Antes, a técnica era retirar tudo, osso e cartilagem, porque nariz bonito era nariz pequeno. Mas os narizes sem cartilagem ficavam com a ponta mole, arredondada, como uma bolota.

Segredo da beleza é ponta pouco arrebitada

O cirurgião plástico conta que, durante o simpósio de rinoplastia, os cirurgiões plásticos puderam constatar que há um novo consenso em relação à beleza do nariz, que elegeu a sua ponta como a parte mais importante para a harmonia do rosto:

— O nariz da cantora Barbara Streisand, por exemplo, é bonito, apesar de grande. Por quê? Porque a ponta é bonita. Hoje, a maioria dos cirurgiões refina a ponta — redefinindo o nariz sem cortes na cartilagem — deixando-a levemente projetada para cima. Este nariz, quando fotografado, registra dois pontos de reflexão luminosa na ponta. Ele é, então, o perfeito, que dá suavidade ao rosto, deixando-o bonito e agradável.

O cirurgião plástico comenta que os clientes que hoje procuram por uma rinoplastia não têm idéia do que desejam, mas, segundo ele, a maioria tem receio em relação aos resultados:

— O nariz causa um impacto muito grande no rosto, maior do que qualquer outra cirurgia plástica. O homem é o único animal que tem nariz projetado para frente e hoje

sabemos que o que causa mais impacto não é o seu tamanho ou a sua forma, mas a ponta. Aquele que exibe uma bela ponta transmite uma agradável sensação a todo o rosto.

A nova técnica, segundo ele, consiste em localizar e evidenciar estes pontos que estão situados nas cartilagens da ponta, chamadas de alares. Elas são responsáveis pela forma da ponta.

— Ainda que a qualidade da pele e do septo nasal influenciem no resultado final, suas participações são menores. A rinoplastia visa a equilibrar o dorso com a ponta nasal, moldando estas cartilagens e controlando suas curvaturas para evidenciar os dois pontos de reflexão luminosa — explica o médico.

Cirurgia de 30 minutos rejuvenesce em até oito anos

Antes deste consenso, os cirurgiões plásticos, segundo Pitombo, prestavam mais atenção ao tamanho ou à altura do dorso do nariz.

— A maioria das rinoplastias era realizada no sentido de tornar o nariz pequeno e escavado, como o das bonecas, o que resultava numa aparência artificial. Por isto, muita gente afirma ser capaz de identificar facilmente um nariz operado, o que não é verdade. As pessoas são capazes de reconhecer apenas um nariz mal operado — afirma ele.

Atualmente, a rinoplastia dura cerca de 30 minutos e é feita com anestesia local e uma técnica que reorienta a cartilagem especialmente da ponta, através de pequenos pontos internos.

— Quando a cartilagem é muito grande, podemos até tirar um pedacinho, para um ajuste mínimo, porque a redução de grandes quantidades de cartilagens deixa o nariz mole. Quando há excesso de osso, podemos raspar levemente, mas não quebrar ou serrar o osso, como antigamente. Hoje, não é preciso raspar nem nariz adunco — assegura o cirurgião plástico.

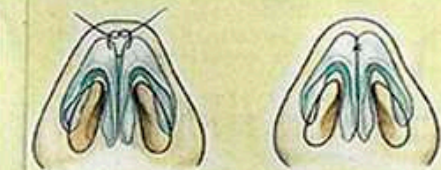
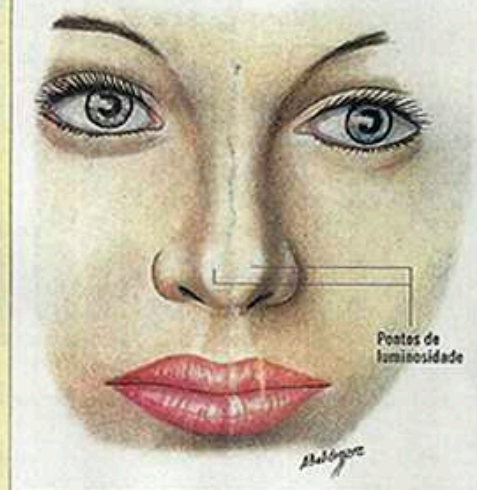
Pitombo comenta que apesar de ser uma cirurgia relativamente simples, a rinoplastia é uma das operações mais difíceis de se realizar, porque a área a ser trabalhada é pequena e exige extrema perícia do cirurgião plástico:

— Cada milímetro pode significar um bom ou um mau resultado. Uma alteração mínima do nariz pode modificar o rosto todo. Tanto que uma cirurgia feita isoladamente, sem lifting ou retirada do excesso de pele das pálpebras, pode rejuvenescer um rosto em até oito anos. ■

Como é feita a cirurgia

DESTAQUE PARA A PONTA

Os cirurgiões plásticos afirmam hoje que a parte mais importante do nariz é a ponta. A técnica é definir o nariz deixando a ponta levemente projetada para cima, para que, em fotografias, apareçam dois pontos de reflexão luminosa. Este é o nariz perfeito, que dá suavidade ao rosto, deixando-o bonito e agradável.



DIFERENÇAS SUTIS NA CARTILAGEM

Na nova rinoplastia, não há mais retirada de cartilagem, apenas uma reorientação para harmonizar o nariz no rosto. Os ajustes são feitos através de pequenos pontos na cartilagem, provocando diferenças sutis que embelezam.

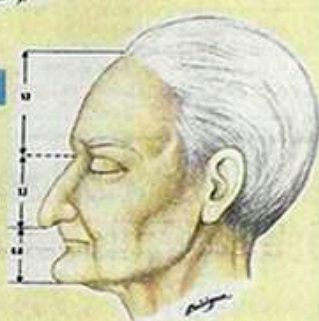
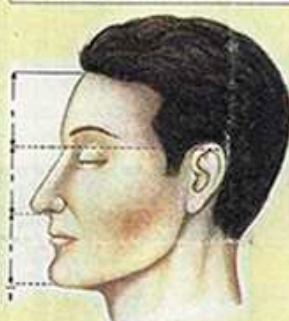
RASPAGEM NO OSSO

Até nos narizes aduncos, não há mais quebra nem serragem do osso. Na nova rinoplastia, os cirurgiões fazem no máximo uma raspagem do osso ou incisões mínimas na cartilagem, apenas para reorientar o nariz no rosto.



REJUVENESCIMENTO NATURAL

Ao contrário dos anos 60, época em que o nariz bonito era pequeno, o nariz bonito hoje é o nariz natural, desejável. Conservar-se ao máximo a sua estrutura. É uma cirurgia que, isolada do 'lifting' e da retirada das pálpebras, pode rejuvenescer em até oito anos.



FONTE: cirurgia plástica Volney Pitombo; desenhos de Natáássara

A moda do século XXI privilegia a naturalidade

Médicos assistem a 18 procedimentos cirúrgicos, ao vivo, durante o simpósio

• O consenso entre os organizadores e os participantes do Simpósio Internacional de Rinoplastia em relação às novas técnicas da cirurgia consolidou, segundo Volney Pitombo, um padrão de beleza que vai imperar no século XXI: o do rosto natural, desejável, harmônico, espontâneo.

O encontro contou com a participação de especialistas estrangeiros, entre eles, o americano Jack Friedland, que assina, segundo os colegas médicos, o nariz perfeito da atriz Sharon Stone. O nariz perfeito é aquele cuja cirurgia plástica torna-se irreconhecível até por especialistas.

— Não sabemos se Jack Friedland realmente operou Sharon Stone. É o que todo mundo diz, mas isso não importa. O

que interessa é que ela tem um nariz bonito. O da Bruna Lombardi é bonito: Não sei se é operado. As atrizes Ana Paula Arósio e Maria Fernanda Cândido, da novela "Terra nostra", têm narizes bonitos, em harmonia com o rosto. A atriz Carolina Ferraz também. O que importa é a naturalidade — comenta Pitombo.

Durante o simpósio, cirurgiões plásticos realizaram num só dia 18 rinoplastias na Clínica Interplástica, em Botafogo, transmitidas ao vivo em telões instalados nos salões do Hotel Copacabana Palace. Através deles, cerca de 500 médicos acompanhavam cada procedimento. O preço médio de uma rinoplastia varia hoje de R\$ 6 mil a R\$ 9 mil.