

www.oglobo.com.br/ancelmo

ANCELMO
GOISANA CLÁUDIA GUIMARÃES, DANIEL BRUNET,
JORGE ANTONIO BARROS E MÁRCIA VIEIRA

GUSTAVO AZEREDO

DEPOIS DA MULATA,
A JAPA ESCULTURAL

A mistura de raças, tão exaltada pelo antropólogo Darcy Ribeiro na formação do povo brasileiro, criou a nossa mulata, exemplo único de mulher, acima de estereótipos e preconceitos. Agora, o país vê surgir outro tipo especial: a mulher que nasce da mistura de japoneses com brasileiros que descendem de todas as matizes de negros, mulatos, índios e europeus. A japa traz a beleza enigmática dos traços orientais e a exuberância típica das brasileiras.

Repara só. Sabrina Sato, 33 anos, paulista de Penápolis, é uma esplendorosa mistura de ascendentes japoneses, libaneses e suíços. Vira praticamente uma mulata ao desfilarmos sua formosura na Sapucaí à frente da bateria de uma escola de samba. Carol Nakamura, 31 anos, a ajudante de palco do "Domingão do Faustão", tem, como ela mesma define na sua página da internet, a "estética herdada dos orientais, mas com DNA genuinamente brasileiro". A atriz carioca Dani Suzuki, 36 anos, outra grande representante das japas, é fruto da mistura de índios, japoneses, alemães e italianos. Todas lindas e brasileiríssimas. Bárbara Machado, cirurgiã plástica da Clínica Ivo Pitanguy, define a beleza das japas como contemporânea. "A raça amarela é responsável pelos traços do rosto, mas permite a influência de

outras raças no corpo. A mistura reuniu a delicadeza na face e a sensualidade no corpo".

Volney Pitombo, também cirurgião plástico, admira essa miscigenação. "A japa tem traços orientais, mas suavizados por características ocidentais. É isso que faz dela uma beleza especial."

Esse processo de miscigenação é coisa recente. No início da imigração japonesa, há 104 anos, os casamentos fora da colônia eram raros, como explica Jô Takahashi, ex-diretor da Fundação Japão.

"Quando imigraram pra cá, os japoneses achavam que a saída do país era uma contingência do momento e tinham planos de retornar ao Japão em pouco tempo. O plano era retornar em cinco ou dez anos." Mas foram ficando, ficando e, a partir da década de 1950, começaram as uniões com brasileiros. Daí em diante, a miscigenação ganhou novos contornos, gerando filhos com sangue europeu, indígena, africano...

"O Brasil tem um perfil de tolerância que favorece a integração entre as raças. É um potencial que o diferencia da maioria dos países. Matrimônio entre judeus e árabes não é incomum por aqui", diz Takahashi.

Ainda bem.

Márcia Vieira



Car
Nal
31 a
car
Traç
japc
exul
bras

Sab
Sat
ano
pau
Bele
cara
orien
euro

Dani
36 a
car
A atr
ascen
indíg
orien
euro



GUSTAVO AZEREDO

Carol Nakamura, 31 anos, carioca.
Traços japoneses e exuberância brasileira

Sabrina Sato, 33 anos, paulista.
Beleza mistura características orientais e europeias

Dani Suzuki, 36 anos, carioca.
A atriz tem ascendentes indígenas, orientais e europeus



FÁBIO SEIXO

TV GLOBO/JOÃO MIGUEL JÚNIOR



a tem
características
faz dela
recente.
os
ônia
ca jó
da
m cá, os
e a saída
agência
planos
m pouco
umar em
s foram
arir da
aram as
Daí em
ganhou
ndo
peu,
de
a
a. É um
za da
rimônio
ão é
a Vieira